

HABITANTES DEL ABISMO



PIZZA, ANTONIO

SINOPSIS

Entre las múltiples obras (poesía, prosa, crítica literaria y artística, periodismo) de Charles Baudelaire, bardo indiscutible de la modernidad del siglo XIX, son muchas las contribuciones en las que aparecen temas centrales de la cultura de su época. Si la "modernidad" deviene, en palabras del autor, un territorio ambiguo y poco sujeto a atribuciones categóricas, se puede considerar la "ciudad" -y más específicamente París, la gran capital de la segunda mitad del XIX- como una de sus manifestaciones más llamativas y contradictorias. Baudelaire y París forman un todo. El poeta buscará una sutura imposible entre constricciones de lo objetivo contemporáneo y las aspiraciones libertarias de lo subjetivo, entre la desesperante aglomeración urbana y su ineludible transfiguración artística. ...

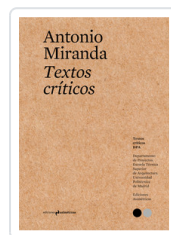


Editorial	ASIMETRICAS EDIC
Materia	<Genérica>
Colección	ASIMETRICAS
EAN	9788494695773
Status	Disponible
Páginas	284
Tamaño	130x210x22 mm.
Peso	470
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	23/11/2017

Títulos relacionados



ARQUITECTO EN PERSPECTIVA, EL
IRISARRI, CARLOS J.



TEXTOS CRITICOS, 7
MIRANDA, ANTONIO



LES HEURES CLAIRES
QUETGLAS, JOSEP



FERNANDO HIGUERAS. DESDE EL ORIGEN
FUNDACION FERNANDO HIGUERAS