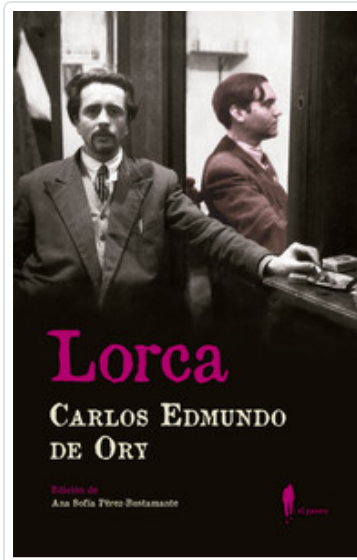


LORCA



DE ORY, CARLOS

SINOPSIS

Un ensayo sobre Federico García Lorca llamado a convertirse en referencia absoluta, donde el también poeta Carlos Edmundo de Ory ofreció una «visión» de la vida y la obra del poeta granadino totalmente original, ponderada y alejada de cualquier mitificación. En 1966 se cumplían treinta años del inicio de la guerra civil española y de la muerte de Federico García Lorca, y esto dio lugar a una moda editorial en torno a la contienda y sus iconos. Lorca era y es uno de ellos. Pero lo que movió a Carlos Edmundo de Ory, figura fundamental de la literatura española en la segunda mitad del siglo xx, a escribir un ensayo sobre el malogrado poeta granadino fue quizá algo mucho más hondo que un simple encargo editorial. A pesar de su confesada admiración de adolescencia y su desapego de juventud, cuando Ory tuvo la oportunidad de reencontrarse con Lorca nos ofreció una «visión» de la vida y la obra del poeta totalmente original, ponderada y alejada de cualquier mitificación. Llamadas hoy a constituirse en un referente de la temática lorquiana, estas páginas solo conocieron una edición en francés en 1967, nada satisfactoria para el propio Ory. Ahora ven la luz en su versión original, inédita hasta hoy, desde el mecanoscrito que el poeta dejó listo para su publicación en nuestro idioma conservado en la fundación que lleva su nombre en Cádiz. ...

Editorial	EL PASEO
Materia	<Genérica>
Colección	EL PASEO
EAN	9788494976094
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	135x210x20 mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	07/10/2019

Títulos relacionados



HASTA AL QUE NO
LE GUSTA
MUÑOZ, JULIO



MUERTE DIFÍCIL,
LA
CREVEL, RENE



VIAJE POR LA
BARCELONA
TAURINA
BALIL, SALVADOR



MARAVILLOSO
MAGO DE OZ, EL
BAUM, LYMAN F.