TRATADO DE DIOPTRICA



AA.VV.

SINOPSIS

Tratado de dióptrica intenta encontrar la poeticidad duplicada, aquella belleza que surge de mirar nuevamente la belleza habida en las obras de artes. Como un rizoma, este libro se reconstruye en cad mirada poética. Alberto Wagner y Pedro Lecanda hacen uso en este libro de la obra visual de cinco artistas distintos para construir un poemario que crece en la conciencia de la recursividad del arte. La influencia no es, desde esta perspectiva, una serie casuística lineal, sino un espacio de creatividad y construcción continuo. A partir de fotografías, dibujos y collages, el poemario va desarrollando sus sensibilidades y estableciendo un diálogo estético indefinido. Nada más pretende ser esta obra: un recorrido por esos ámbitos que nos pertenecen, o a los que pertenecemos, un aprendizaje mutuo que nunca acabaugar inquietante, materialmente precarizado y formalmente intacto, cuyos habitantes, apáticos en su mayoría o desesperados, están de antemano amortizados o a punto de estarlo.smisión de la experiencia y los diversos modos de leer. Años después, el procedimiento se repite pero con algunas variaciones, permiti ...

Editorial	CUADERNOS DEL LABERINTO
Materia	POESIA
Colección	CUADERNOS LABERINTO
EAN	9788418997150
Status	Disponible
Páginas	110
Tamaño	210x150x6 mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	20/06/2022

Títulos relacionados



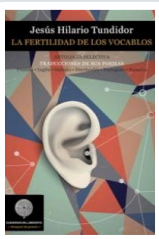
EN BUSCA DEL TIEMPO PRESENTE
FOX, MILLS



ANDAR POR CASA
PEÑALTA, ROCIO



HISTORIA ESPAÑA ESCRITA PARA MIS NIETOS
VELASCO, ANTONIO



FERTILIDAD DE LOS VOCABLOS
HILARIO, JESUS