

COORDON UMBILICAL

JEAN COCTEAU
El cordón umbilical



COLLECCIÓN HISPANIOLA, NÚMERO 500
EDITORIAL CONFLUENCIAS

COCTEAU, JEAN

SINOPSIS

Adentrarse en la personalidad y en la producción artística de Jean Cocteau (Maisons Lafitte 1889 ? Milly-la-Forêt 1963) significa vivir dentro de un sueño que, de pronto, se convierte en realidad. +I mismo se definió: soy la mentira que dice siempre la verdad. El trabajo fue el verdadero opio de Jean Cocteau, y su secreto artístico, pesado y grave, continúa dormitando en una recámara de difícil acceso. Injustamente acusado de dilettante, detrás del cínico poseur se percibe el semblante sufriente de un poeta trágico cuyo arte poliédrico está conectado con la misma esencia. Este año 2013 se cumple el cincuenta aniversario de la muerte del Príncipe de los Poetas, valga su onomástica para hacer aún más relevante la edición de *Le cordon ombilical*, redactado en Marbella en 1961. ...



Editorial	CONFLUENCIAS
Materia	<Genérica>
Colección	HISPANIOLA
EAN	9788493844691
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	138
Tamaño	14x24x1 mm.
Peso	368
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	23/01/2013

Títulos relacionados



ESCRITOS DE VN
DE QUIÑONERO, JUAN



CONFLUENCIAS
LEZAMA, JOSE



DAMA DEL LAGO, LA
QUIÑONERO, JUAN P.