

JUDAISMO EN LA MUSICA



WAGNER, RICHARD

SINOPSIS

Estimado lector, está sosteniendo en sus manos un texto infame. Infame en lo estético, por su prosa alambicada y compleja que esta traducción se ha esforzado por verter al castellano de un modo inteligible. Pero, sobre todo, infame por su contenido. Es la clase de texto que uno desearía que no hubiera visto nunca la luz, deseo que comparten casi todos los admiradores de Wagner y de su música. (?) Pero si el texto es infame, cabe preguntarse por qué tomarse la molestia de traducirlo al castellano y editarlo una vez más, doscientos años después del nacimiento de su autor. ¿No sería mejor concentrarse en la belleza que Wagner aportó al mundo en lugar de centrar la atención en uno de sus puntos más oscuros? A ello respondería que El judaísmo en la música fue un texto demasiado importante para dejar que duerma semiolvidado, conocido por unos pocos especialistas y frecuentemente sólo de oídas. El judaísmo en la música, a fin de cuentas, es un clásico: un clásico del antisemitismo europeo sin el cual no pueden comprenderse algunas de sus derivas ideológicas. Lo es por lo novedoso de su enfoque, por el impacto que causó y, sobre todo, por el gran prestigio e influencia de las que gozaba su autor. No se trata aquí de una nota a pie de página en la historia de la música, sino de una manifestación de la historia del pensamiento en Europa. ...

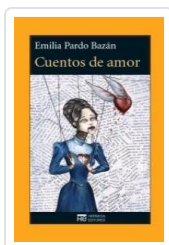


Editorial	HERMIDA EDITORES
Materia	<Genérica>
Colección	JARDIN EPICURO
EAN	9788494015991
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	120
Tamaño	14x21x2 mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	24/04/2013

Títulos relacionados



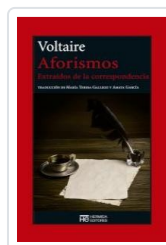
PUEBLO EN LA GUERRA
FEDORCHENKO, SOFIA



CUENTOS DE AMOR
PARDO BAZAN, EMILIA



YOM KIPUR Y EL SUEÑO MAKAR
KOROLENKO, VLADIMIR



AFORISMOS - VOLTAIRE-
VOLTAIRE