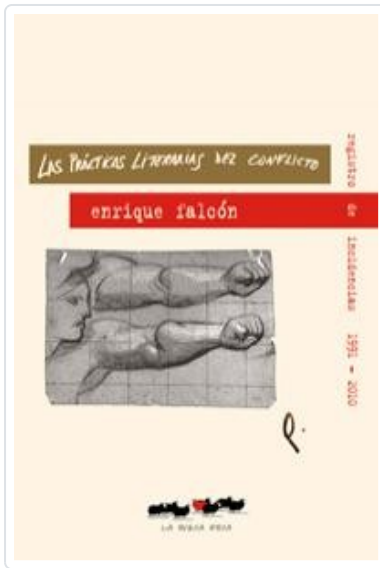


PRACTICAS LITERARIAS CONFLICTO



FALCON, ENRIQUE

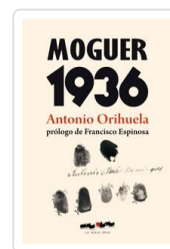
SINOPSIS

Buena parte de nuestra última literatura carece por completo de temperamento. Desapareció de ella el asombro y mientras nos robaban el lenguaje, alguien empezó a gestionarnos el miedo. ...Y así han seguido... naturalizando durante años la ignominia. Pero esa hegemonía, como cualquier hegemonía, aunque dominante, no es ni total ni exclusiva... Ante los cantores del poder, conocemos a quienes blanden un gesto decidido de combate. Conocemos a quienes despliegan la rabia, el amor y la ira. Lo que aquí les espera es parte de un mapa. Parte de las claves de un lenguaje que, de tanto encontrarse con las aristas de lo real, quiere cortar. Un mapa de las lenguas que dinamitan hoy las conexiones del poder con lo real. Un mapa de las lenguas del cariño y de la ira, de la protesta y del compromiso, de la denuncia y de la esperanza... Las lenguas de quienes asumen que «nada humano me es ajeno», de quienes no quisieron, de quienes no quieren, de quienes no queremos doblar las rodillas. ...



Editorial	OVEJA ROJA
Materia	<Genérica>
Colección	OVEJA ROJA
EAN	9788493797324
Status	Disponibile
Páginas	220
Tamaño	145x210x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,50€

Títulos relacionados

ENTRE CLASICOS
LOPEZ, SALVADORGUNTHER ANDERS
FRAGMENTOS MUNDO
DE VICENTE, CESARMOGUER 1936
ORIHUELA, ANTONIO