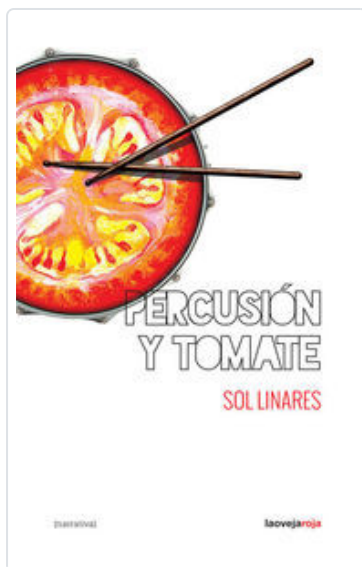


PERCUSION Y TOMATE



LINARES, SOL

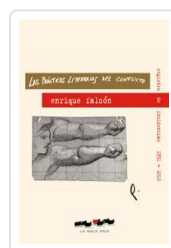
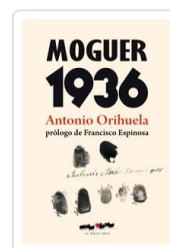
SINOPSIS

«Concibo esta novela, esencialmente, como un pequeño (insignificante quizá) monumento a la desobediencia. Escrita con esa consciencia siniestra y al mismo tiempo ingenua de hacerme difícil mentir sobre la mujer y sobre el mundo en que vivimos, desoí todo y rompí mis propios patrones creativos. Se trató de pasar a un nivel más crítico y cercano a la condición humana de mi generación, con todo al alcance de la mano y sin embargo marcada por una profunda insatisfacción, un profundo sentido de fracaso. [...] Como lectora, estaba cansada de la mujer amada por todos, idealizada por corrientes de pensamiento y discursos estéticos. Sentí entonces que era momento de que lo femenino estuviera a solas por un instante, y que había que escribir ese instante, auténtico, sin poses, sin testigo.» ...



Editorial	OVEJA ROJA
Materia	<Genérica>
Colección	OVEJA ROJA
EAN	9788416227099
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	13x21x1 mm.
Peso	258
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	10/12/2015

Títulos relacionados

ENTRE CLASICOS
LOPEZ, SALVADORGUNTHER
ANDERS
FRAGMENTOS
MUNDO
DE VICENTE, CESARPRACTICAS
LITERARIAS
CONFLICTO
FALCON, ENRIQUEMOGUER 1936
ORIHUELA, ANTONIO