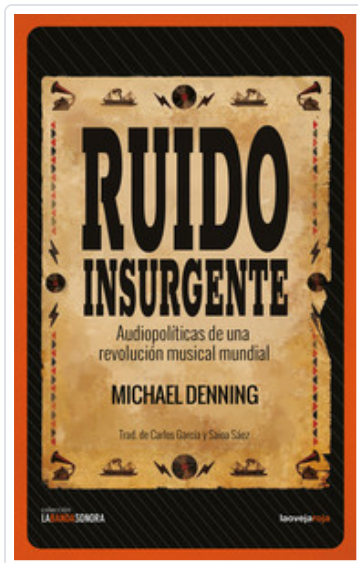


RUIDO INSURGENTE



DENNING, MICHAEL

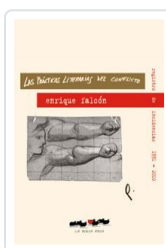
SINOPSIS

Una revolución cultural sin precedentes: ese fue el resultado de la conjunción, a lo largo de la década de 1920, de las nuevas técnicas de grabación eléctrica, la geografía socioeconómica del movimiento de mercancías y trabajadores de la época, músicas tradicionales de todo el globo, el canon musical occidental y un muy llamativo fenómeno de especulación capitalista. Las grandes compañías del momento se lanzaron a capturar las músicas vernáculas del mundo, contenerlas en formatos comercializables y venderlas a públicos tanto locales como globales que por primera vez tenían acceso directo a sonidos que hasta entonces nunca habían roto sus vínculos con un tiempo y un espacio determinados. El beguine, la salsa, el calipso y tantos otros ritmos naturalizados hoy por nuestros oídos nacieron ahí ...



Editorial	OVEJA ROJA
Materia	ENSAYO
Colección	OVEJA ROJA
EAN	9788416227327
Status	Disponibile
Páginas	448
Tamaño	135x215x26 mm.
Peso	550
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	25/11/2019

Títulos relacionados

ENTRE CLASICOS
LOPEZ, SALVADORGUNTHER
ANDERS
FRAGMENTOS
MUNDO
DE VICENTE, CESARPRACTICAS
LITERARIAS
CONFLICTO
FALCON, ENRIQUEMOGUER 1936
ORIHUELA, ANTONIO