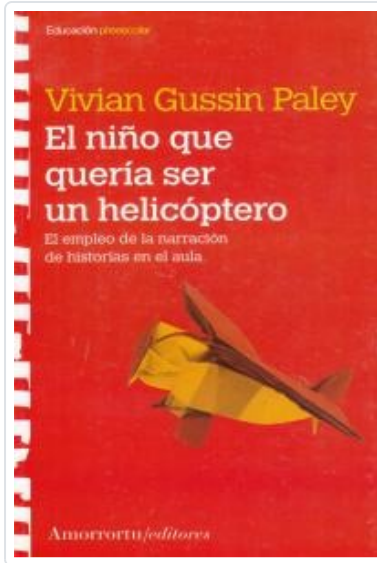


# NIÑO QUE QUERIA SER UN HELICOPTERO,EL



PALEY, VIVIAN GUSSIN

## SINOPSIS

El niño que quería ser un helicóptero se centra en el desafío que el niño aislado plantea a docentes y compañeros por igual en la singular comunidad del aula. Es la dramática historia de Jason -solitario y extraño- y su triunfo e ingreso en la sociedad de sus compañeros. Al conocer la lucha de Jason, comprobamos que el aula es realmente el crisol en que los niños se descubren a sí mismos y aprenden a enfrentar nuevos problemas en su experiencia diaria. «Vivian Paley (...) es una escritora atrayente, de ideas claras, ella misma narradora de historias, que escucha con paciencia y especial consideración los cuentos de los niños. (...) El resultado es un registro cautivante de encuentros humanos que ella nos transmite con franqueza y sensatez; un importante esfuerzo educativo, y también un ejemplo de lo que la tradición literaria-documental tiene para ofrecer: una experiencia en curso cuidadosamente registrada y relatada» (del Prólogo de Robert Coles). «La historia de Jason y su helicóptero nos recuerda que cada niño ingresa en el aula en un vehículo propulsado por él, a una velocidad determinada y con un propósito particular. Es aquí donde comienza el estudio honesto de los niños y donde la enseñanza se convierte en un acto moral» (Vivian Gussin Paley). ...



Editorial	AMORRORTU
Materia	<Genérica>
Colección	AMORRORTU
EAN	9789505188406
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	135x225x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	15,00€

## Títulos relacionados



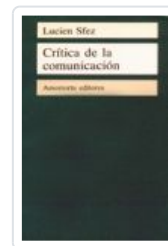
ESTRUCTURALISTAS, LOS  
CORVEZ, MAURICE



MAS ALLA DE NATURALEZA Y CULTURA  
DESCOLA, PHILIPPE



MIGRACION CULTURA IDENTIDAD  
CHAMBERS, IAIN



CRITICA DE LA COMUNICACION  
SFEZ, LUCIEN