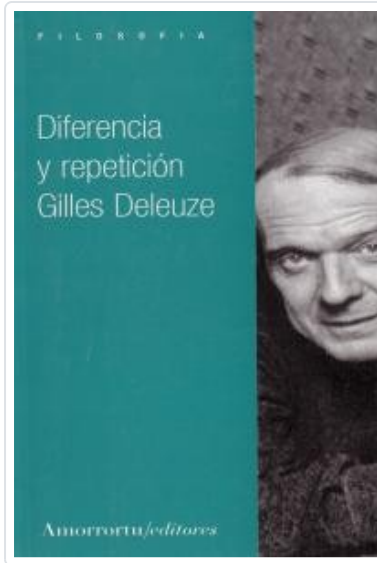


# DIFERENCIA Y REPETICION



## DELEUZE, GILLES

### SINOPSIS

¿Por qué hay diferencia y no solamente repetición, copia, mimesis?, o lo que es igual: ¿por qué hay libertad de creación en el mundo y no sólo sujeción a la representación? En este libro, casi un tratado sobre el tema, se practica una autopsia exhaustiva de la cuestión a través del análisis de la historia de algunos conceptos filosóficos: la diferencia y la repetición, lo mismo y lo otro, lo idéntico y lo dispar. El proyecto del autor no consiste únicamente en generar un 'efecto de saber', sino en afirmar la diferencia, liberándola de los límites que le impone la representación, para transformar el pensamiento en una actividad libertaria. Si se restaura la potencia de la diferencia, lo 'problemático' es aceptado entonces como una condición de la vida y un estado del mundo y no como error o residuo eliminable. Por eso mismo, se le hace imprescindible a Deleuze develar las relaciones que vinculan la diferencia a la intensidad y el acontecimiento vitales tanto como la repetición a la jerarquización identitaria, pero también pensar su mutua pertenencia. Si recordamos a Gilles Deleuze como un pensador fundamental del siglo, es justamente porque en cada uno de sus libros la filosofía fue celebrada como un arte del pensar y practicada como una política libertaria del pensamiento. ...



<b>Editorial</b>	AMORRORTU
<b>Materia</b>	<Genérica>
<b>Colección</b>	AMORRORTU
<b>EAN</b>	9789505183616
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	464
<b>Tamaño</b>	135x225x mm.
<b>Peso</b>	500
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	32,00€

### Títulos relacionados



ESTRUCTURALISTAS, LOS  
CORVEZ, MAURICE



MAS ALLA DE NATURALEZA Y CULTURA  
DESCOLA, PHILIPPE



MIGRACION CULTURA IDENTIDAD  
CHAMBERS, IAIN



CRITICA DE LA COMUNICACION  
SFEZ, LUCIEN