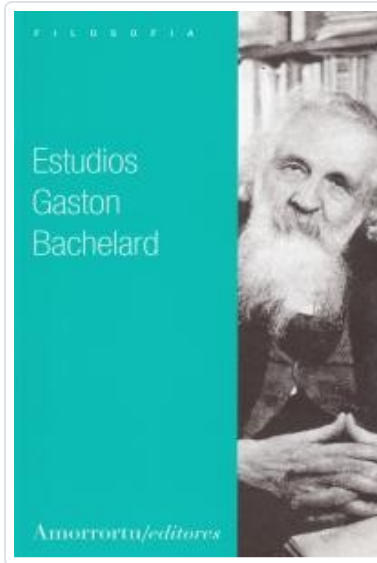


ESTUDIOS



BACHELARD, GASTON

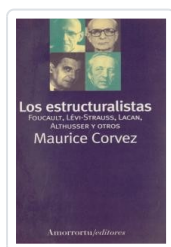
SINOPSIS

¿¡Yo estudio! No soy más que el sujeto del verbo estudiar. A pensar, no me atrevo. Antes de pensar, hay que estudiar. Sólo los filósofos piensan antes de estudiar?, dijo Bachelard, quien era filósofo, crítico y epistemólogo, pero también un pensador profundo y un poeta. Toda su obra refleja tanto su precisión científica como su sensibilidad poética. En los trabajos que se reúnen en estos Estudios: ¿Noúmeno y Microfísica?, ¿El mundo como capricho y miniatura?, ¿Luz y sustancia?, ¿Crítica preliminar del concepto de frontera epistemológica? e ¿Idealismo discursivo?, se conserva la huella de itinerarios de investigación y de problemáticas. Había que inventar en filosofía el dualismo, sin excomunión mutua, de lo real y lo imaginario. Gaston Bachelard es el autor de esa invención, mediante la aplicación osada de un nuevo principio de complementariedad. Los Estudios del período 1931-1934 son los testigos de esa invención y, a la vez, sus primeros frutos. ...



Editorial	AMORRORTU
Materia	<Genérica>
Colección	AMORRORTU
EAN	9789505183647
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	115x195x mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	9,00€

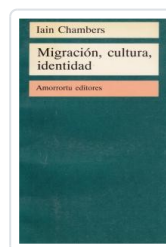
Títulos relacionados



ESTRUCTURALISTAS, LOS
CORVEZ, MAURICE



MAS ALLA DE NATURALEZA Y CULTURA
DESCOLA, PHILIPPE



MIGRACION CULTURA IDENTIDAD
CHAMBERS, IAIN



CRITICA DE LA COMUNICACION
SFEZ, LUCIEN