

ORIGENES CULTURALES DE COGNICION HUMANA,LOS

ARCIERO, GIAMPIERO



SINOPSIS

Ambicioso y preciso, este libro tiende un puente entre la teoría de la evolución y la psicología cultural. Michael Tomasello ha investigado sistemáticamente la capacidad cognitiva, tanto de los primates no humanos como de los niños. En "Los orígenes culturales de la cognición humana", explica en qué difieren una y otra, y presenta una hipótesis con respecto al posible origen de las diferencias. El autor afirma que la capacidad humana para crear una cultura basada en símbolos y la clase de desarrollo psicológico que se produce en ella tienen sus raíces en un conjunto de capacidades cognitivas que surgen en una etapa temprana de la ontogenia humana. Las pruebas de que los seres humanos cuentan con modos exclusivos de transmisión cultural son abrumadoras. Lo más importante es que, con el tiempo, sus tradiciones y artefactos culturales acumulan modificaciones, fenómeno que no se observa en ninguna otra especie; se trata de la llamada "evolución cultural acumulativa", que actúa, además, en escalas temporales mucho más breves que las de la evolución orgánica. En su análisis del lenguaje, la representación simbólica y el desarrollo cognitivo, Michael Tomasello describe con autoridad e ingenio el "efecto de trinquete" propio de esas capacidades. El proceso de evolución cultural acumulativa, requiere no sólo invención creativa, sino también algo no menos importante una transmisión social fiel que pueda actuar como trinquete, impidiendo el deslizamiento hacia atrás, de modo que el artefacto o la práctica modificados puedan mantener más o menos fielmente su forma mejorada hasta que se produzca una nueva modificación o mejora en el desarrollo de las sucesivas generaciones. ...



Editorial	AMORRORTU
Materia	<Genérica>
Colección	AMORRORTU
EAN	9789505181162
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	135x225x mm.
Peso	334
Precio (Imp. inc.)	22,00€

Títulos relacionados



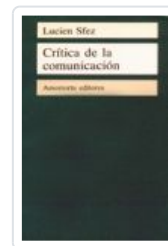
ESTRUCTURALISTAS,LOS
CORVEZ,MAURICE



MAS ALLA DE
NATURALEZA Y
CULTURA
DESCOLA, PHILIPPE



MIGRACION
CULTURA
IDENTIDAD
CHAMBERS, IAIN



CRITICA DE LA
COMUNICACION
SFEZ, LUCIEN