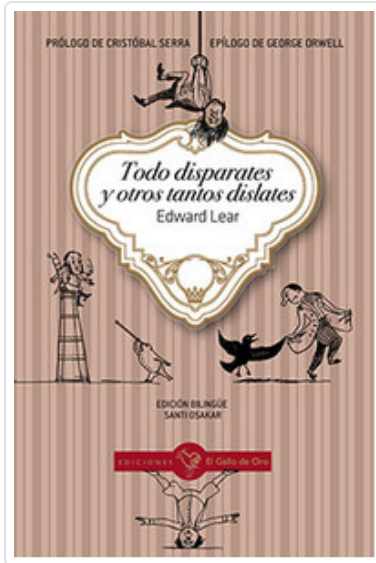


TODO DISPARATES Y OTROS TANTOS DISLATES



LEAR, EDWARD

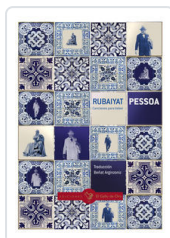
SINOPSIS

Hasta que el surrealismo hiciera una voluntaria incursión en el terreno del inconsciente, la poesía que pretendía ser disparatada, no parece haber sido muy corriente. Eso no hace sino incrementar mi admiración por Edward Lear, quien fue uno de los primeros escritores en tener por tema la pura fantasía, con países imaginarios y palabras inventadas, que expresa una suerte de simpática locura, así escribe George Orwell en el epílogo a este libro. Ese humor que, en Inglaterra, pasa tradicionalmente por el nonsense, el sinsentido, al que, después de Lear, también recurrió Carroll para, como él, ridiculizar la lógica por medio de la lógica. ...

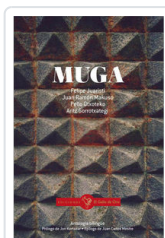


Editorial	EL GALLO DE ORO
Materia	<Genérica>
Colección	GALLO ROJO
EAN	9788416575114
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	21x14x1 mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	26/05/2016

Títulos relacionados



RUBAIYAT
PESSOA, FERNANDO



MUGA
JUARISTI, FELIPE



MUERTE SIN MAESTRO, LA
HELDER, HERBERTO