

MEDITACIONES



ORTEGA Y GASSET, JOSE

SINOPSIS

Una de las empresas más extraordinarias de las muchas que acometió Ortega y Gasset fue, sin lugar a dudas, la publicación -entre 1916 y 1934- de los ocho volúmenes que conforman El Espectador, obra de la que se nutre esta antología. Frente a otros títulos de la producción orteguiana, quizá más conocidos para el gran público, El Espectador tiene la innegable ventaja de ser su obra más personal y la que quizá más apela a la personalidad de sus interlocutores. En palabras del propio autor, «una obra íntima para lectores de intimidad». ...

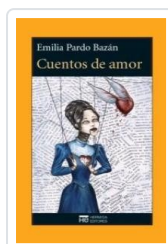


Editorial	HERMIDA EDITORES
Materia	ENSAYO
Colección	JARDIN EPICURO
EAN	9788412123562
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	110x170x8 mm.
Peso	80
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	15/06/2020

Títulos relacionados



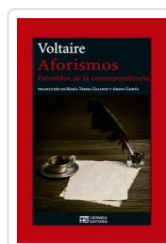
PUEBLO EN LA GUERRA
FEDORCHENKO,
SOFIA



CUENTOS DE AMOR
PARDO BAZAN,
EMILIA



YOM KIPUR Y EL SUEÑO MAKAR
KOROLENKO,
VLADIMIR



AFORISMOS -
VOLTAIRE-
VOLTAIRE