

APOCALIPSIS



KRAUS, KARL

SINOPSIS

Este libro reúne textos de Karl Kraus en los que practica la ironía y la parodia, elementos que fueron vitales para la creación de su periódico Die Fackel (La Antorcha). Los ensayos, seleccionados y traducidos del alemán por Natalia I. Vidal, son editoriales escritos por Kraus conmemorando los 10, los 20 y los 30 años de vida de La Antorcha. En todos ellos anunciaba el cierre definitivo del periódico, haciendo uso una vez más de su ironía. El libro incluye además un anexo con un texto de Paul Scheerbart sobre el uso de los zeppelines en la posguerra; y una semblanza breve de Karl Kraus escrita por Walter Benjamin, su íntimo amigo. ...



Editorial	GODOT (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	GOGOT
EAN	9789871489893
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	13x20x1 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	19/10/2016

Títulos relacionados



PERMANENCIA EN
LO NEGATIVO, LA
AIEK, SLAVOJ



CORRESPONDENCIA
WALTER BENJAMIN-
ERICH AUERBACH
BENJAMIN, WALTER



MARCEL ANTES
DE PROUST
PROUST, MARCEL



RISA, LA
BERGSON, HENRI