

LORNA SIMPSON



GOLDEN/ JONES/ ILES/ BECKWITH

SINOPSIS

Actualización en la serie Contemporary Artists de esta artista pionera ya consagrada como una de las artistas vivas más importantes de nuestra época. Lorna Simpson es una artista multimedia, quizás más conocida por su aproximación precursora a la fotografía como arte conceptual. En el año 1993, fue la primera mujer afroamericana en exponer en la Biennale de Venecia y en tener una exposición en solitario en el Museo de Modern Art de Nueva York. Este libro recoge la carrera de la artista en su totalidad, desde sus primeras obras hasta sus trabajos más recientes, mostrándonos con detalle el camino que Lorna Simpson ha recorrido hasta ser aclamada por la crítica internacional y alcanzar el estrellato en el mundo del arte. La primera edición fue en 2002 y está agotada. Este libro ha sido concebido enteramente nuevo. Las obras de Simpson nos devuelven nuestra mirada con seguridad en sí mismas, a pesar de las tormentas que se ciernen en sus alrededores. Nos ofrecen nuevas maneras de ver en la oscuridad. Frieze ...

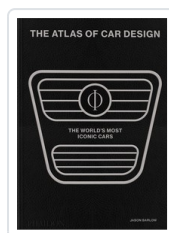


Editorial	PHAIDON PRESS LIMITED
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFÍAS SOBRE EL ARTE
Colección	INGLES
EAN	9781838661243
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	290x250x45 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	59,95€
Fecha de lanzamiento	18/04/2022

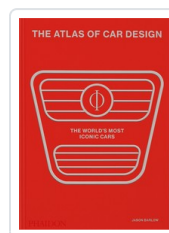
Títulos relacionados



**GAME CHANGERS.
THE VIDEO GAME
REVOLUTION**
AA.VV.



**THE ATLAS OF
CAR DESIGN.
ONYX EDITION.
THE WORLD'S
MOST ICO**
BARLOW, JASON



**THE ATLAS OF
CAR DESIGN.
RALLY RED ED.
THE WORLD'S
MOST ICO**
BARLOW, JASON



**EZRA PETRONIO.
VISUAL THINKING
& IMAGE MAKING**
PETRONIO, EZRA