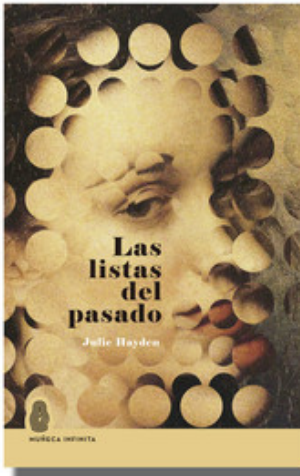


LISTAS DEL PASADO, LAS

HAYDEN, JULIE

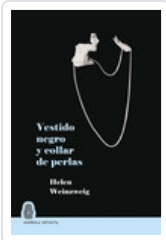
SINOPSIS

El redescubrimiento de una escritora caída en el olvido que vuelve al primer plano gracias a Lorrie Moore y la lectura de uno de sus relatos en un pódcast del New Yorker. Un retrato despiadado del Nueva York de los setenta, de la soledad y el aislamiento en la gran ciudad, pero también de Connecticut y la vida en el campo, entre plantas y animales según pasan las estaciones. La muerte omnipresente suscita una reflexión sobre la vida y sobre lo que representaba ser una mujer en esos años, con sus expectativas y contradicciones. Una poderosa observación de lo humano que dialoga con nuestro presente. Su escritura nos recuerda a Mary Robinson, a la primera Lorrie Moore y a La campana de cristal de Sylvia Plath. Es original y audaz, inquietante y poética, despiadada y tierna. Su voz intemporal, llena de energía y franqueza, nos muestra las formas, a menudo ocultas, en que nuestro dolor y nuestra alegría se convierten en conocimiento. ...



| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Editorial | MUÑECA INFINITA |
| Materia | FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA |
| Colección | MUÑECA INFINITA |
| EAN | 9788412393705 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 240 |
| Tamaño | 140x210x12 mm. |
| Peso | 100 |
| Precio (Imp. inc.) | 19,95€ |
| Fecha de lanzamiento | 08/11/2021 |

Títulos relacionados



VESTIDO NEGRO Y COLLAR DE PERLAS
WEINZWEIG, HELEN



CHICOS DE MI JUVENTUD
BEARD, JO ANN



DE COMO RECIBI MI HERENCIA
GALLAGHER, DOROTHY