

# FIESTA, LO RARO Y EL ESPACIO PÚBLICO, LA



AA.VV.

## SINOPSIS

Esta publicación es un dispositivo del proyecto Fiestas Raras, una contribución con la que abrir nuevas fugas en torno a lo raro, la fiesta y el espacio público. Son voces y reflexiones sobre la potencia de pensar el espacio público desde lo no normativo, o lo raro como forma de tensión de lo canónico y la fiesta como dispositivo de encuentro desde el cual tejer alianzas. Esta publicación es una verbena de textos, no hay una linealidad sino un conjunto de fugas y lecturas paralelas que se encuentran y desencuentran, que traman cruces y tránsitos entre la fiesta, lo no normativo y el espacio público ...



<b>Editorial</b>	BARTLEBOOTH
<b>Materia</b>	FORMAS DE EXPRESION ARTISTICA
<b>Colección</b>	BARTLEBOOTH
<b>EAN</b>	9788412030204
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	148x210x30 mm.
<b>Peso</b>	400
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	01/02/2022

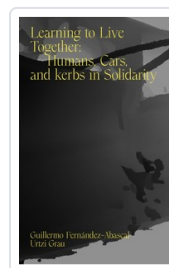
## Títulos relacionados



ARQUITECTURA FORENSE  
WEIZMAN, EYAL



HACIA UNA ARQUITECTURA MENOR  
STONER, JILL



LEARNING TO LIVE TOGETHER  
FERNANDEZ-ABASCAL, GUILLERMO / GRAU, URT



MUTACIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO  
ATHANASIOU, ATHENA / BARCENILLA GARCIA,