

# VAMOS A TOCAR EL AGUA



## CHAVES, LUIS

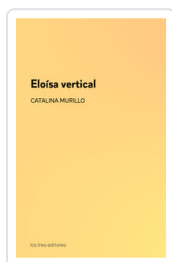
### SINOPSIS

Un año en Berlín. De un país sin estaciones a la vida en cuatro estaciones. Una familia centroamericana -padre y madre, dos niñas- es trasplantada al frío del hemisferio norte con ocasión de una beca literaria. Desde allí, su mirada es un constante vaivén entre el lugar de origen, la urgencia de la nueva realidad y las partículas de lo cotidiano: el preescolar de la menor, la cerveza que se congela en un balcón, frases en un alemán macarrónico pronunciadas ante la cajera del súper. Tales son los pequeños dramas que el autor convierte en monumentos al afecto y relatos de época. Con esta crónica berlinesa, el narrador y poeta Luis Chaves nos muestra su despena mental y el microondas familiar de donde emergen su sensibilidad y sus libros. ajes revolucionarios lo son porque en ellos «Yo devengo tú, contigo -seas quien seas- en esta ciudad somática».en consejos de enseñanza. Paso a paso, enfoca qué enseñar, cómo priorizar contenidos, cómo motivar a los estudiantes y planificar secuencias que les den protagonismo. Hacer buenas preguntas y crear rutinas de pensamiento son premisas fundamentales en este ...

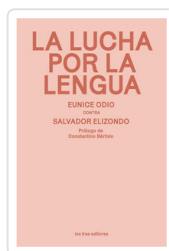


|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>Editorial</b>            | TRES EDITORES |
| <b>Materia</b>              | MEMORIAS      |
| <b>Colección</b>            | TRES EDITORES |
| <b>EAN</b>                  | 9788412447941 |
| <b>Status</b>               | Disponible    |
| <b>Páginas</b>              | 102           |
| <b>Tamaño</b>               | 133x203x8 mm. |
| <b>Peso</b>                 | 150           |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 11,00€        |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 11/07/2022    |

## Títulos relacionados



ELOISA VERTICAL  
MURILLO, CATALINA



LUCHA POR LA LENGUA.  
EUNICE ODIO CONTRA  
SALVADOR ELIZONDO  
ODIO, EUNICE



IMAGEN FANTASMA  
GUBERT, HERVE