

LOGICA DE LOS REFUGIOS, LA

QUIÑONES, ELIA



SINOPSIS

En este libro, el primero de Elia Quiñones, los poemas son trampas vegetales y «la prosa ayuda a rellenar algunas bolsas de suero invisible». Los poemas muerden y la prosa (tachada, aislada, ensimismada, desobediente, afilada como un hacha) ayuda a regenerar el tejido de la atención, la espera y la vida. Por La lógica de los refugios pasan, nerviosas y encendidas, como buscando un hueco donde cobijarse (desván, contenedor, garaje, tren de cercanías, casa familiar, cajas de cerillas, piscina, cuerpos de amantes, sueños, la consulta de un dentista, un museo), metáforas y sintagmas y versos que proceden del extrarradio de la razón. Poesía, en consecuencia, peligrosa, malherida, turbulenta, dulce en su deambular mientras busca un lugar posible donde anudarse a lo que hay.olo a los que elijan no silenciar la música de su alma se les reservará, al final, un tesoro mayor del que buscaban. gumentos y silencios; Luxemburgo le escribe a su amante lamentando que la sobrecargue con consejos insípidos y prédica de superioridad; Kollontay -que llegará a ser embajadora de la Unión Soviética- deja a su hijo, desga ...



Editorial	MIXTURA EDITORIAL
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	MIXTURA
EAN	9788412551365
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	200x130x10 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	24/10/2022

Títulos relacionados



EXTRAÑA MANERA DE ESTAR VIVA. POESIA REUNIDA (2001-2021)
REYES, MIRIAM



GALERIA DE ARTE PRIMITIVO
LOPEZ-VEGA, MARTIN



TEORIA
MORA, VICENTE LUIS



CARTAS A STELIOS. SOBRE LA ESTUPIDEZ
MORENO JURADO, JOSE ANTONIO