

DIEZ VENTANAS. COMO LOS GRANDES POEMAS TRANSFORMAN EL MUNDO



HIRSHFIELD, JANE

SINOPSIS

Una obra magistral y esclarecedora sobre el placer y el arte de la poesía, escrita por una de las mejores poetas y ensayistas actuales. Un clásico en EEUU. A lo largo de diez capítulos (o ventanas), Jane Hirshfield nos desvela el placer y el arte de la poesía de una forma magistral y esclarecedora. A través de una gran variedad de poemas de diferentes épocas, estilos y autores (Shakespeare, Basho, Dickinson, Kavafis, Szymborska, Auden, Pessoa, Bishop y muchos otros), se analiza la importancia de aspectos como la imagen, lo oculto, la sorpresa, el cambio o la incertidumbre. Este ensayo, que se ha convertido en un clásico en Estados Unidos, nos enseña cómo la poesía consigue transformar el mundo, al dotarnos de nuevas formas de percibir y al ampliar nuestra visión, como una ventana que nos descubre un paisaje al abrirse. ...



Editorial	MIXTURA EDITORIAL
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	MIXTURA
EAN	9788412551372
Status	Disponible
Páginas	360
Tamaño	200x130x22 mm.
Peso	448
Precio (Imp. inc.)	27,00€
Fecha de lanzamiento	25/09/2023

Títulos relacionados



EXTRAÑA MANERA
DE ESTAR VIVA.
POESÍA REUNIDA
(2001-2021)
REYES, MIRIAM



GALERÍA DE ARTE
PRIMITIVO
LOPEZ-VEGA,
MARTIN



TEORIA
MORA, VICENTE LUIS



CARTAS A
STELIOS. SOBRE
LA ESTUPIDEZ
MORENO JURADO,
JOSE ANTONIO