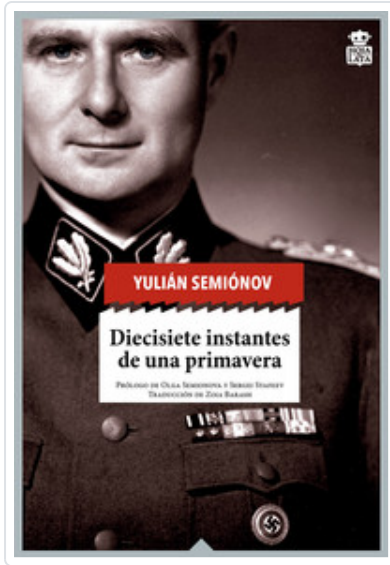


DIECISIETE INSTANTES DE UNA PRIMAVERA



SEMIONOV, YULIAN

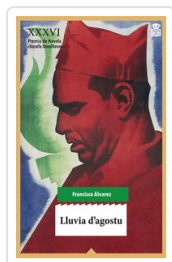
SINOPSIS

Mientras la infantería del Ejército Rojo avanza inexorable hacia Berlín, el agente doble soviético Stirlitz, infiltrado en el Estado mayor del contraespionaje alemán, recibe la orden de averiguar cuál de los jerarcas nazis está tratando de establecer diálogos de paz por separado entre la Alemania hitleriana y los aliados occidentales, a espaldas de la URSS. Para lograrlo, Stirlitz habrá de echar mano de un único arma: su astucia. Semiónov nos arrastra con este argumento a los caóticos diecisiete últimos días de la segunda guerra mundial en Europa, para ver cómo los líderes nazis compiten a codazos por alcanzar una salida individual a la irremediable derrota del nazismo. Nuestro guía en medio de este apocalipsis será el sagaz, analítico y melancólico Stirlitz, obligado a triunfar en su misión contrarreloj para evitar que la URSS quede sola ante la maquinaria de guerra alemana. Apasionante, documentada, iconoclasta, trepidante? Una novela épica para el fin de un Reich. ...



Editorial	HOJA DE LATA
Materia	<Genérica>
Colección	SENSIBLES LETRAS
EAN	9788416537013
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	14x21x1 mm.
Peso	530
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	10/09/2015

Títulos relacionados

LLUVIA D'AGOSTU
ÁLVAREZ,
FRANCISCOORO PERDIDO DE
LOS ARIENIM, EL
BETTO, FREYLLUVIA DE
AGOSTO
ÁLVAREZ,
FRANCISCOESTIRPE
FOIS, MARCELLO