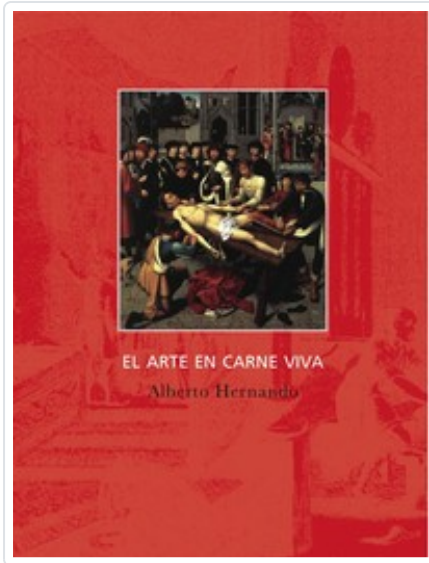


ARTE EN CARNE VIVA, EL



HERNANDO, ALBERTO

SINOPSIS

Un extenso recorrido por la pintura, la fotografía y otras manifestaciones artísticas que se han valido del cuerpo para transmitir el miedo, el horror, el erotismo o los placeres de la carne. De la mirada del polifacético Klossovski, al trazo de Crumb o Jose Guadalupe Posada, pasando por el impactante David Nebreda, Roland Topor, o el mundo de los Freaks de Tod Browning. Una panorámica de los múltiples artistas que han usado el cuerpo humano como soporte y medio artístico. ...



Editorial	SD-EDICIONS
Materia	ARTES
Colección	SD-EDICIONS
EAN	9788494116308
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	18x14x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	23,50€

Títulos relacionados



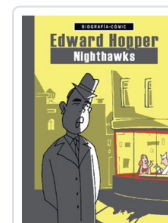
ARTE Y TERROR
GONZALEZ, ANGEL



EXALTACION DE LA VISION
ROMERO, PEDRO



UNA FANTASIA DEL DOCTOR OX
VERNE, JULIO



EDWARD HOPPER -NIGHTHAWKS-
BLOSS, WILLI