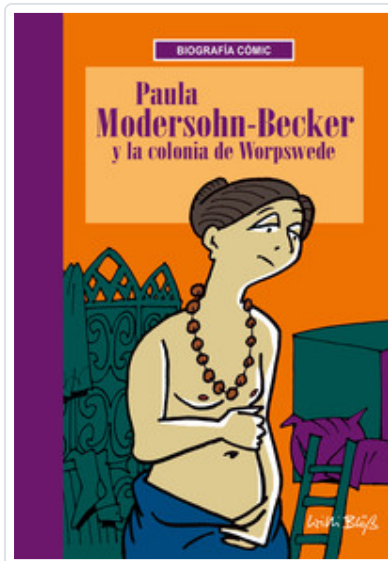


# PAULA MODERSHON BECKER Y LA COLONIA DE WORSPEDE



## BLOSS, WILLI

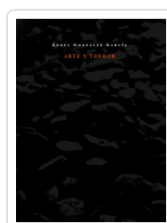
### SINOPSIS

Paula Modersohn-Becker (Dresde, 8 de febrero de 1876 - Worswede, 21 de noviembre de 1907), fue una pintora alemana, pionera del movimiento expresionista en la Alemania de fines del siglo XIX. Becker se dedicó al estudio de la pintura y se unió en el pueblo de Worswede, cerca de Bremen, a un grupo de artistas independientes que buscaban el retorno a la naturaleza y a los valores de la gente sencilla del campo. Allí se casó con el paisajista Otto Modersohn. Viajó y residió por temporadas en París. Becker realizó al menos setecientos cincuenta lienzos, trece estampas y cerca de un millar de dibujos. Su estilo, único y original, es el fruto de múltiples influencias. Su pintura está próxima al postimpresionismo de Cézanne o Gauguin, el arte japonés... el suceso del pasado común hispano japonés-, muestra el autor sus flaquezas y virtudes, haciéndoles vivientes y verdaderos. pre-internet, y por lo tanto de otra era. Un libro, en definitiva, que hoy es una anacronía. Pero hay algo reconfortante en publicar papeles pasados, en visitar tiempos idos, sean feos o bonitos, divertidos o aburridos (como temo que sea este ...



Editorial	SD-EDICIONS
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	SD-EDICIONS
EAN	9788412414875
Status	Disponible
Páginas	30
Tamaño	170x240x5 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	23/05/2022

### Títulos relacionados



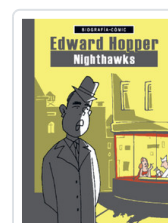
ARTE Y TERROR  
GONZALEZ, ANGEL



EXALTACION DE LA VISION  
ROMERO, PEDRO



UNA FANTASIA DEL DOCTOR OX  
VERNE, JULIO



EDWARD HOPPER -NIGHTHAWKS-  
BLOSS, WILLI