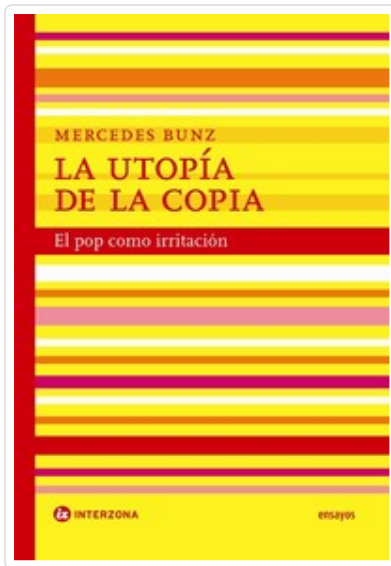


UTOPIA DE LA COPIA, LA



BUNZ, MERCEDES

SINOPSIS

Esta compilación de ensayos permite, a la vez, una relectura de autores como Walter Benjamin y Jacques Derrida y un impecable recorrido por los modos de producción de la estética actual: de Internet a los clubes de fans, pasando por Kraftwerk, Missy Elliott y la crítica al pop neoliberal. Mercedes Bunz se encuentra en la desembocadura de una larga tradición que piensa la pérdida del aura como uno de los temas cruciales de la modernidad. Pero su reflexión da un paso más allá: ya no estamos en la época del cine o la fotocopia, sino en la de la copia digital. La utopía de la copia radica en alterar el orden cultural establecido y, por lo tanto, la relación entre originalidad, identidad y autenticidad. Esa relación jerárquica cambia definitivamente de signo con la copia digital. ...



Editorial	INTERZONA
Materia	<Genérica>
Colección	INTERZONA VARIOS
EAN	9789871180509
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	150x215x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	18/01/2018

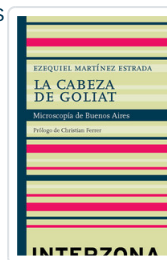
Títulos relacionados



ORIGEN DE LA
DANZA, EL
QUIGNARD, PASCAL



CONFABULACIONES
BERGER, JOHN



CABEZA DE
GOLIAT, LA
MARTINEZ, EZEQUIEL



RADIOGRAFIA DE
LA PAMPA
MARTINEZ,
EZEQUIEL