

DEL MATRIMONIO COMO UNA DE BELLAS ARTES



KRISTEVA, JULIA

SINOPSIS

El matrimonio está demodé. Como hecho cultural ha sido y sigue siendo seriamente cuestionado por generaciones enteras. Allá en la década del 60 quedaron las parejas míticas como Sartre y Beauvoir. Mientras tanto... una psicoanalista y un escritor, una feminista y un provocador, una filósofa y un editor construyen a lo largo de cincuenta años de relación amorosa y de diálogo íntimo esta obra sociológica, filosófica, literaria, artística y militante. Philippe Sollers y Julia Kristeva descreen del sustantivo "pareja", que anula la unicidad y la singularidad. En cambio, hacen en este texto un elogio del matrimonio, no como la suma de dos entidades sino de cuatro: masculino/femenino y femenino/masculino. ...

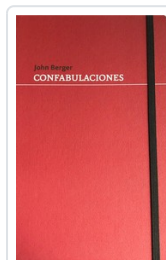


Editorial	INTERZONA
Materia	<Genérica>
Colección	INTERZONA VARIOS
EAN	9789873874475
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	135x215x mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	22/02/2018

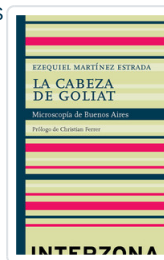
Títulos relacionados



ORIGEN DE LA
DANZA, EL
QUIGNARD, PASCAL



CONFABULACIONES
BERGER, JOHN



CABEZA DE
GOLIAT, LA
MARTINEZ, EZEQUIEL



RADIOGRAFIA DE
LA PAMPA
MARTINEZ,
EZEQUIEL