

CONFERENCIA SOBRE NADA



CAGE, JOHN

SINOPSIS

Ni es una conferencia, ni mucho menos trata sobre nada, ni siquiera podría considerarse que es un libro por su extensión. Esta delicada pieza es a la vez un ensayo, un poema, una composición musical y una performance sobre las formas del silencio y el contenido de la nada. Organizada en cuarenta y ocho unidades de cuarenta y ocho compases cada una, en su lectura e interpretación se manifiesta el corazón de la revolucionaria obra de John Cage. El invierno se había adelantado, pero en el departamento de Fogwill la calefacción era asfixiante. Fueron varias sesiones. La tarea de traducción se convirtió muy rápidamente en un ensayo, en el sentido musical o teatral de la palabra, en el que las decisiones se tomaban por las demandas del habla y del canto. A veces era necesario resistirlas, sacrificarlas en el altar de la precisión. Pablo Gianera ...



Editorial	INTERZONA
Materia	POESIA
Colección	INTERZONA VARIOS
EAN	9789877900613
Status	Disponible
Páginas	48
Tamaño	125x180x4 mm.
Peso	65
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	06/06/2023

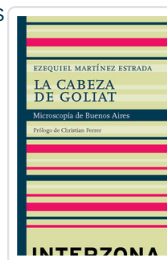
Títulos relacionados



ORIGEN DE LA
DANZA, EL
QUIGNARD, PASCAL



CONFABULACIONES
BERGER, JOHN



CABEZA DE
GOLIAT, LA
MARTINEZ, EZEQUIEL



RADIOGRAFIA DE
LA PAMPA
MARTINEZ,
EZEQUIEL