

ARTE Y ALQUIMIA



PAUL, STELLA

SINOPSIS

Las teorías subyacentes a los usos de los colores, las teorías de la percepción de color, la creación y elaboración de los pigmentos (algunos tóxicos), su tráfico y comercialización y su influencia en los movimientos artísticos. El libro nos cuenta la historia y el significado de los colores en el arte. Se divide en 10 capítulos, cada uno dedicado a un color, desde el marrón/ocre hasta el negro. Cada capítulo se abre y cierra con citas de artistas referentes a ese color concreto. Todos los capítulos se estructuran en pequeños apartados en torno a una obra concreta. Estos apartados se ordenan cronológicamente y sirven para que el lector vaya construyendo poco a poco la apasionante historia del color en el arte. "El color y yo somos uno. Soy pintor", Paul Klee ...



Editorial	PHAIDON PRESS LIMITED
Materia	ARTES
Colección	PHAIDON
EAN	9780714874661
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	210x245x29 mm.
Peso	1332
Precio (Imp. inc.)	49,95€

Títulos relacionados



HISTORIA DEL ARTE 16 - ED. E.H.GOMBRICH (T) GOMBRICH, E.H.



VIVIR EN EL DESIERTO PHAIDON



VIVIR EN EL AGUA PHAIDON



ORNAMENTO ES DELITO, EL GIBBERD/HILL