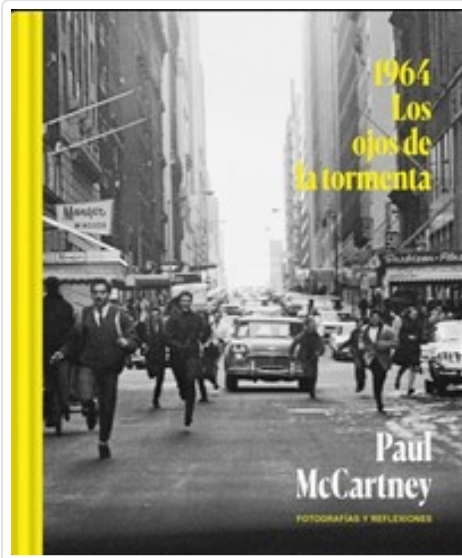


1964. LOS OJOS DE LA TORMENTA



MCCARTNEY, PAUL

SINOPSIS

Por primera vez, salen a la luz las fotografías con las que Paul McCartney documentó la gira mundial de 1963-64, que convirtió a The Beatles en un fenómeno. Un equipo de reputados profesionales de la fotografía, está trabajando en el tratamiento de las imágenes de este libro, a través del etalonado y convertido a tritono, para conseguir que la obra adquiera más fuerza, más contraste y una estabilidad en el blanco y negro para todo el libro. Además, esta edición llevará una encuadernación Holandesa que le aportará calidad y mayor garantía de durabilidad. Las imágenes tomadas por McCartney recogen numerosos momentos íntimos de los integrantes de la banda, y ofrecen una mirada única sobre el ambiente, la personalidad y la forma en cómo los músicos percibían el fenómeno que iba creciendo a su alrededor. Incluyen retratos íntimos de sus compañeros John Lennon, George Harrison, Ringo Starr y su manager Brian Epstein en medio de momentos de concentración, de relajación y, también, de alegría. El propio ex beatle, que recuperó en 2020 los negativos de su archivo personal, la inmensa mayoría inéditos y nunca pasados a papel, se ha encargado de la selección definitiva. Además, lo acompaña de sus reflexiones, que suponen también un viaje personal hacia aquel joven que empezaba a entender cómo estaban revolucionando no solo la música, sino también, en cierta forma, el mundo. Una introducción de la historiadora estadounidense Jill Lapore completa la reconstrucción de un auténtico fenómeno ...



Editorial	LIBURUAK
Materia	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
Colección	ARIMA
EAN	9788419234148
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	285x245x45 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	68,00€
Fecha de lanzamiento	20/08/2023

Títulos relacionados



ROLLING STONE. LOS 500
MEJORES ÁLBUMES DE LA
HISTORIA
ROLLING STONE



SLAVERY RECORDS
LEARRETA, PEDRO



AL AZKENA SE VA Y PUNTO!
AA.VV.