

SLAVERY RECORDS



LEARRETA, PEDRO

SINOPSIS

Slavery Records es un gratificante viaje al núcleo duro de cualquier melómano y coleccionista de vinilos; además de la primera novela del bilbaíno Pedro Learreta. Su historia cuenta, en primera persona, la cara y cruz de Susan Slavery, una superviviente que regenta desde el uno de septiembre de 1999 su homónima tienda de discos ùen realidad un rectángulo de poco más de sesenta metros cuadradosù situada en la esquina de Fairfax con Norton, en el corazón del West Hollywood de la ciudad de Los Angeles. Al estilo de Alta fidelidad (High Fidelity), la novela británica publicada por Nick Hornby en 1995, su particular dueña, nos desgrana ùrodeada de unos fabulosos Jason Gallant, William Campbell y demás clientes que por allí paranù sus filias, fobias e ilusiones a ritmo del Highway 61 Revisited de Dylan, el Hard Again de Muddy Waters o el Closing Time de Tom Waits. El regusto que deja su lectura es, flagrantemente, el de un irresistible amargo sabor a celulosa y plástico. ...

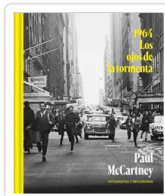


Editorial	LIBURUAK
Materia	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
Colección	ARIMA
EAN	9788419234247
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	140x210x18 mm.
Peso	315
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	03/12/2023

Títulos relacionados



ROLLING STONE. LOS 500
MEJORES ÁLBUMES DE LA
HISTORIA
ROLLING STONE



1964. LOS OJOS DE LA
TORMENTA
MCCARTNEY, PAUL



AL AZKENA SE VA Y PUNTO!
AA.VV.