

DANIEL JOHNSTON. TENGO MIEDO DE LO QUE PODRIA DIBUJAR



JOHNSTON/ FOSTER/ WILLIAMS

SINOPSIS

Sumérgete en el universo visual del genio outsider que cautivó a Kurt Cobain. Esta colección definitiva revela el arte crudo y conmovedor de un icono de la música y la ilustración. La biografía visual más exhaustiva publicada en una edición de lujo. El libro rastrea su trayectoria desde sus inicios en la escena de Austin a mediados de los ochenta ¿donde combinaba actuaciones musicales con un trabajo en McDonald's? hasta su aparición en MTV. Mucho antes de su interés por la música y de forma paralela a ella, el arte fue la pasión más duradera de Johnston. Este volumen presenta una colección sin precedentes de sus dibujos, abarcando cuatro décadas de producción e incluyendo muchas piezas raras y nunca antes vistas. Con el apoyo de su familia y patrimonio, este es el primer proyecto integral publicado desde su fallecimiento, e incluye recuerdos de su hermano y artistas como Jeff Tweedy, Jim Jarmusch, Lana Del Rey o Karen O. Además, su publicación contribuye al proyecto Hi, How Are You Project, dedicado a la concienciación sobre la salud mental. Edición de lujo forrada en tela, con cantos impresos y una calidad de impresión excelente. ...

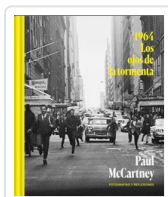


Editorial	LIBURUAK
Materia	DIBUJO Y DIBUJOS
Colección	ARIMA
EAN	9788419234483
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	230x190x55 mm.
Peso	1540
Precio (Imp. inc.)	60,00€
Fecha de lanzamiento	26/10/2025

Títulos relacionados



ROLLING STONE.
LOS 500 MEJORES
ÁLBUMES DE LA
HISTORIA
ROLLING STONE



1964. LOS OJOS
DE LA TORMENTA
MCCARTNEY, PAUL



SLAVERY
RECORDS
LEARRETA, PEDRO



AL AZKENA SE VA
Y PUNTO!
AA.VV.