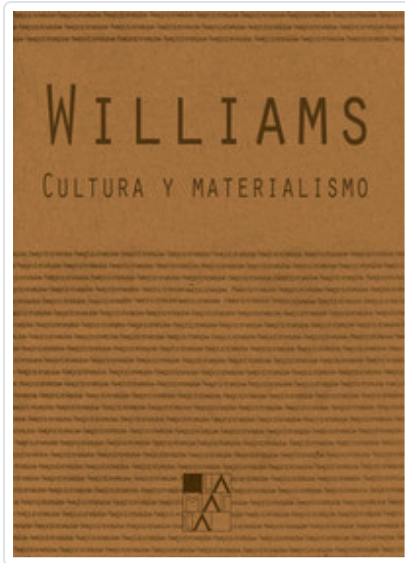


CULTURA Y MATERIALISMO



WILLIAMS, RAYMOND

SINOPSIS

A diferencia del "marxismo de la objetividad", que atribuye el cambio social a una serie de fuerzas ajenas a la voluntad consciente de los hombres, puede decirse que el autor es un "marxista de la subjetividad". Williams ha intentado en su obra introducir en el pensamiento marxista la centralidad de la conciencia. Desde esa perspectiva, este clásico de la crítica estética revisa variados tópicos de la teoría cultural como la literatura, el teatro, las teorías de la cultura, las formas de producción cultural (tanto dominantes como subordinadas, celebradas como marginales), y los rasgos de la sociedad del capitalismo tardío y del orden socialista. El tema central de este volumen ya está dado en el título, y es la elaboración, dentro de la teoría marxista y de la política socialista. ...



Editorial	LA MARCA
Materia	<Genérica>
Colección	LA MARCA
EAN	9789508892331
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	135x200x mm.
Peso	385
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	01/03/2018

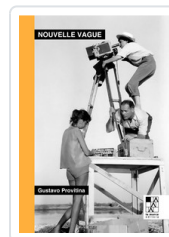
Títulos relacionados



MADE IN PARIS



QUE ES EL ARTE
INDIJ, GUIDO



NOUVELLE VAGUE
PROVITINA,
GUSTAVO



VALENTINO
TANGO