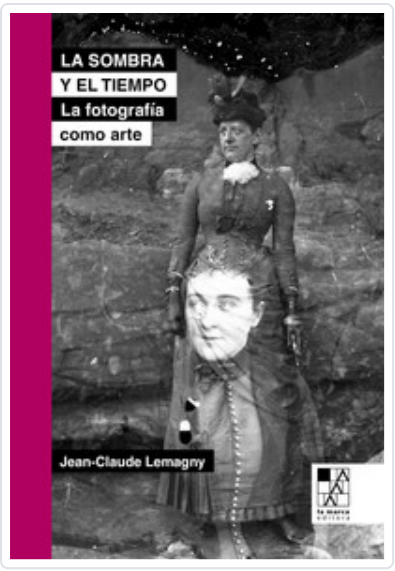
SOMBRA Y EL TIEMPO, LA



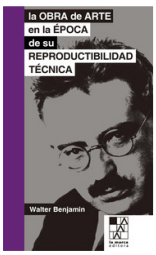
LEMAGNY, JEAN CLAUDE

SINOPSIS

El autor nos introduce, por medio de esta serie de ensayos, en los desafíos que plantea la fotografía; un arte que, según el autor, sacude al arte y restituye a la verdad de la condición de estar presente y mirar. Este texto es mundialmente conocido como un libro de combate, comprometido en una lucha contra el espíritu de pesadez y de resentimiento, pero que a la vez nos habla de teoría, de métodos, de técnica, de las experiencias de un artista exitoso, y del compromiso explícito de la fotografía como arte, completando así uno de los textos más profundamente acabados que se hayan editado en nuestro país sobre este tema. El libro incluye un prefacio de Gilles Mora, co-fundador de Les Cahiers de la Photographie y gran autoridad mundial en la materia. ...

Editorial	LA MARCA
Materia	<Genérica>
Colección	LA MARCA
EAN	9789508892744
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	155x225x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	11/01/2018

Títulos relacionados



OBRA DE ARTE EN LA EPOCA, LA
BENJAMIN, WALTER



BUENOS AIRES BY THE WAY
INDIJ, GUIDO



POP LATINO PLUS
LOPEZ, MARCOS



ESCRITOS EN LA CALLE
GUERRI, ALEJANDRO