DICCIONARIO TEORICO Y CRITICO CINE



AUMONT, JACQUES

SINOPSIS

Desde hace cerca de treinta años, el cine se ha convertido en objeto de enseñanza, de investigaciones y estudios. Progresivamente, se ha impuesto un vocabulario particular, constituido al mismo tiempo de términos no específicos utilizados en un sentido inédito y de conceptos nuevos aptos para analizar el lenguaje cinematográfico. Este diccionario propone reseñas acerca de los teóricos y críticos insoslayables e incluso sobre cineastas como Eisenstein, Hitchcock o Pasolini y Godard, quienes, más allá de su obra, contribuyeron ampliamente a desarrollar y enriquecer la reflexión sobre el séptimo arte. Cada entrada ofrece una definición clara y precisa ilustrada con ejemplos, y seguida de referencias e indicaciones bibliográficas. ...

Editorial	LA MARCA
Materia	<Genérica>
Colección	LA MARCA
EAN	9789508891327
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	155x225x mm.
Peso	496
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	22/03/2018

Títulos relacionados



OBRA DE ARTE EN LA EPOCA, LA
BENJAMIN, WALTER



BUENOS AIRES BY THE WAY
INDIJ, GUIDO



POP LATINO PLUS
LOPEZ, MARCOS



ESCRITOS EN LA CALLE
GUERRI, ALEJANDRO