

CURACIONISMO



BALZER, DAVID

SINOPSIS

Las carreras universitarias ligadas al curacionismo están en pleno crecimiento y el mundo empresarial encontró en él una forma de agregar valor al contenido. Pareciera que todos son curadores. Pero ¿qué es exactamente un curador y qué dice la explosión del curacionismo acerca de nuestra relación cultural con el gusto, la obra y la vanguardia? En este vibrante, revelador y original estudio, David Balzer viaja a través de la historia del arte y alrededor del mundo para explorar el culto a los curadores. Retomando los trabajos de autores como Tom Wolfe y John Berger, que marcaron hitos en la crítica cultural, Curacionismo cambiará forma en que vemos el arte e incluso, tal vez, la manera en que nos miramos a nosotros mismos.

...



| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | LA MARCA |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | LA MARCA |
| EAN | 9789508893161 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 160 |
| Tamaño | 135x195x1 mm. |
| Peso | 208 |
| Precio (Imp. inc.) | 17,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 21/02/2019 |

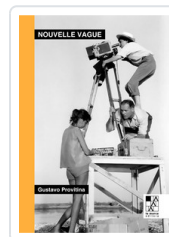
Títulos relacionados



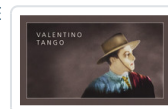
MADE IN PARIS



QUE ES EL ARTE
INDJI, GUIDO



NOUVELLE VAGUE
PROVITINA,
GUSTAVO



VALENTINO
TANGO