ANALISIS CINEMATOGRAFICO, EL



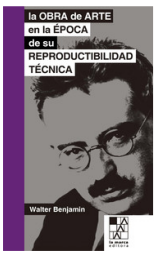
AUMONT, JACQUES

SINOPSIS

Para Aumont y Marie, el análisis cinematográfico necesariamente nace de lo particular y adquiere sentido solo si es capaz de superar los casos específicos y conducirse a una reflexión general. Tres grandes ejes le dan forma a esta investigación: el estudio de los relatos, de las ficciones y de su destinatario; el estudio de las imágenes y de los sonidos; y la historia del cine. A lo que se le suma un apartado que bosqueja un recorrido de las sucesivas concepciones y prácticas del análisis. El análisis cinematográfico se ha consagrado como un clásico ineludible de los estudios de cine. Este género se convirtió en un componente esencial para la disciplina. Sus razones son evidentes: es el momento en que uno verdaderamente se enfrenta con el film. ...

Editorial	LA MARCA
Materia	CINE
Colección	LA MARCA
EAN	9789508893444
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	155x225x22 mm.
Peso	474
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	09/11/2020

Títulos relacionados



OBRA DE ARTE EN LA EPOCA, LA
BENJAMIN, WALTER



BUENOS AIRES BY THE WAY
INDIJ, GUIDO



POP LATINO PLUS
LOPEZ, MARCOS



ESCRITOS EN LA CALLE
GUERRI, ALEJANDRO