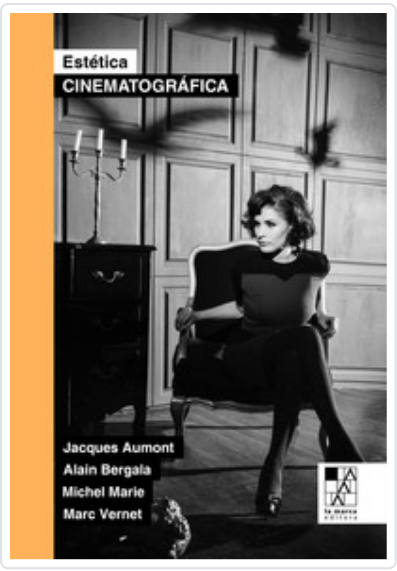
ESTETICA CINEMATOGRAFICA



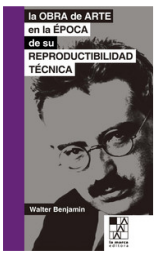
AUMONT, JACQUES

SINOPSIS

El cine, en términos filosóficos, provoca un conflicto de percepciones entre "la realidad efectiva actualmente presente" y "la aparición de un no ahora en el ahora". Estética cinematográfica despliega los principales aspectos teóricos y estéticos en un abanico multidisciplinar que desdobla su paisaje a través de la historia del arte, la teoría literaria, la semiología y el psicoanálisis. Una aproximación inteligente y afable a las nociones fundamentales de la disciplina a partir de una gran diversidad de ejemplos de la historia del cine. Originalmente publicada en 1983, esta obra decididamente multifacética de Aumont, Bergala, Marie y Vernet es uno de los clásicos ineludibles de los estudios audiovisuales. Estética cinematográfica puede considerarse un manual moderno y fundamental. ...

Editorial	LA MARCA
Materia	CINE
Colección	LA MARCA
EAN	9789508893451
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	155x225x20 mm.
Peso	514
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	07/12/2020

Títulos relacionados



OBRA DE ARTE EN LA EPOCA, LA
BENJAMIN, WALTER



BUENOS AIRES BY THE WAY
INDIJ, GUIDO



POP LATINO PLUS
LOPEZ, MARCOS



ESCRITOS EN LA CALLE
GUERRI, ALEJANDRO