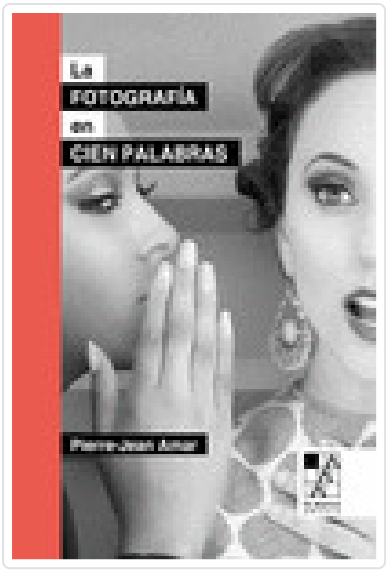
FOTOGRAFIA EN CIEN PALABRAS, LA



AMAR, PIERRE-JEAN

SINOPSIS

La fotografía nunca estuvo tan presente en nuestras vidas. Esa es la primera afirmación que plantea el reconocido fotógrafo francés Pierre-Jean Amar al inaugurar este libro, continente de los principales conceptos de la fotografía, su historia, sus técnicas y sus artistas.Toda la producción de fotografías, ya sean periodísticas, artísticas o publicitarias, se encuentra en aumento de la mano de los avances tecnológicos. Existe hoy a disposición una gama de soportes físicos y digitales como nunca antes los hubo en la historia de la humanidad, multiplicando la oferta y el consumo de imágenes. Esta evolución genera nuevas problemáticas, como por ejemplo: +adónde va la memoria del mundo en la era digital? Desde Niépce y Cartier-Bresson, hasta las agencias fotográficas y el Photoshop, pasando por las células fotoeléctricas y los píxeles, esta obra ofrece un espectro de claves fundamentales de y para la fotografía. ...

Editorial	LA MARCA
Materia	CINE
Colección	LA MARCA
EAN	9789508893505
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	135x195x10 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	16/03/2021

Títulos relacionados



OBRA DE ARTE EN LA EPOCA, LA
BENJAMIN, WALTER



BUENOS AIRES BY THE WAY
INDIJ, GUIDO



POP LATINO PLUS
LOPEZ, MARCOS



ESCRITOS EN LA CALLE
GUERRI, ALEJANDRO