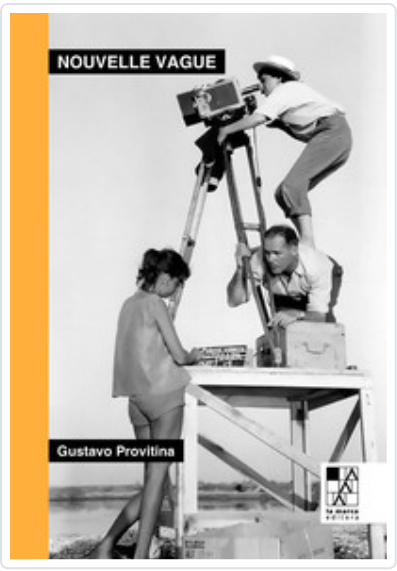
NOUVELLE VAGUE



PROVITINA, GUSTAVO

SINOPSIS

Un movimiento de vanguardia que creyó en el cine como un territorio amplio, insospechado y fértil donde se podían sembrar ideas, formas novedosas y pensamientos inquietantes. Que conquistó una nueva dimensión poética en el arte cinematográfico al abandonar los grandes estudios de producción y sus procedimientos técnicos para abrirse a la improvisación trabajando con actores no profesionales y con guiones apenas delineados, pero con la convicción absoluta de que así se inventaban las nuevas formas para expresar la sensibilidad de un mundo nuevo. Gustavo Provitina traza una línea que va desde de los hermanos Lumiére a la redacción de la mítica revista Cahiers du Cinéma para analizar con profundidad las películas que reestructuraron la toponimia del arte cinematográfico, deteniéndose en cada uno de los grandes artistas que hicieron de cine un lugar al que acudimos para despertar.eless, at a simple glance, his places could very well occupy an existing reality in some sort of parallel universe; these are places weÆve never visited and yet spaces which, with their materiality and familiar characteristics, stir our ...

Editorial	LA MARCA
Materia	CINE: ESTILOS Y GENEROS
Colección	LA MARCA
EAN	9789508893598
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	155x225x10 mm.
Peso	336
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	24/10/2022

Títulos relacionados



OBRA DE ARTE EN LA EPOCA, LA
BENJAMIN, WALTER



BUENOS AIRES BY THE WAY
INDIJ, GUIDO



POP LATINO PLUS
LOPEZ, MARCOS



ESCRITOS EN LA CALLE
GUERRI, ALEJANDRO