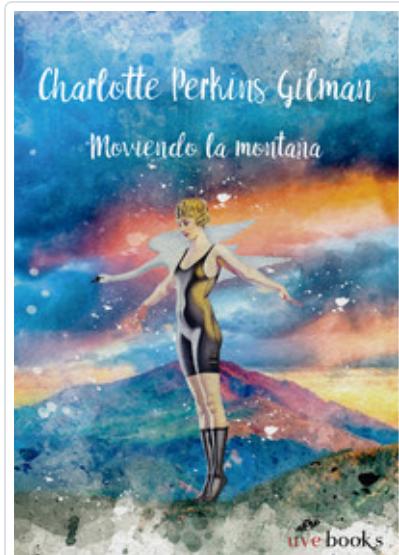


MOVIENDO LA MONTAÑA



PERKINS, CHARLOTTE

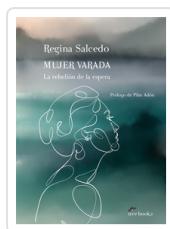
SINOPSIS

Charlotte Perkins Gilman sugiere que su «Moviendo la montaña» es una "utopía inminente", es decir, una utopía posible y efectivamente, el protagonista de «Moviendo la montaña», John Robertson, sufre un accidente en el Tíbet y cuando despierta se encuentra alrededor de 1940. Regresa a los Estados Unidos, para hacer frente a una sociedad que es muy diferente de la que él conoció en su juventud. La América de 1940 es un país sin pobreza, prostitución, no hay problemas laborales, ni racismo, igualdad sexual plena, apenas existe la enfermedad, tampoco accidentes, se están corrigiendo los problemas de la deforestación y la erosión del suelo, y en la que nadie tiene que trabajar más de dos horas al día, pero para conseguirlo, esta nueva sociedad americana ha tenido que pagar un alto precio. ...

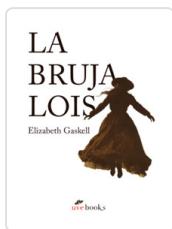


Editorial	UVE BOOKS
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	UVE BOOKS
EAN	9788412034134
Status	Disponible
Páginas	270
Tamaño	148x210x19 mm.
Peso	50
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	23/09/2020

Títulos relacionados



MUJER VARADA.
LA REBELIÓN DE
LA ESPERA
REGINA SALCEDO IRURZUN,



LA
BRUJA
LOIS
Elizabeth Gaskell

BRUJA LOIS, LA
GASKELL, ELIZABETH



HYDRA
GONI/ SALCEDO



LA HIJA DEL MAR,
LA DE CASTRO,
ROSALIA