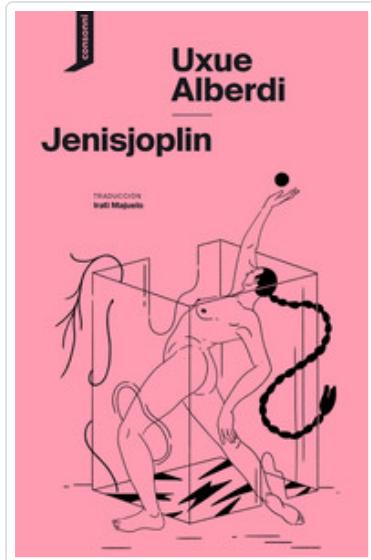


## JENISJOPLIN



Editorial	CONSONNI EDICIONES
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	EL ORIGEN DEL MUNDO
EAN	9788416205585
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	140x215x15 mm.
Peso	334
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	14/10/2020

## ALBERDI, UXUE

## SINOPSIS

Nagore Vargas o Jenisjoplin, que es como la llama su padre, nace en un pueblo industrial vasco en los ochenta, y a sus 28 años se ha curtido a base de encarar condiciones adversas. Está acostumbrada a luchar con pasión contra la autoridad, impulsada por desafíos y pulsiones internas. Siempre amando con prisas, llamando al peligro, dispuesta a todo. Cuando llega a Bilbao, se encuentra con una ciudad en conflicto, con revoluciones con las que comprometerse y un contexto en el que cada cual aviva su rabia en nombre de la clase, la patria y el sexo. Hasta que descubre que es seropositiva y tiene sida. Ha vivido sintiéndose immune y deberá no solo negociar consigo misma, sino también con el mundo, para determinar dónde empieza y dónde termina la lucha y entender el placer desde su vulnerabilidad. Ganadora del Premio 111 Akademia 2017, Jenisjoplin recibió una cálida acogida por parte del público lector y de las librerías y cosechó muy buenas críticas tras su publicación en euskera. Con una elaborada estructura, una escritura tenaz y ágil y una destreza extraordinaria en los diálogos, las reflexiones internas y las conversaciones de la novela se entrelazan y ayudan a digerir temas crudos, jugosos y controvertidos. Descubrimos así una apasionante crónica de distintas décadas del País Vasco a través de los ojos de Nagore, esta joven activista de izquierdas implicada en el desarrollo de una radio libre perseguida y clausurada. Además, se da voz al cuerpo enfermo de esta mujer joven y llena de vitalidad para analizar la pandemia VIH/sida y sus efectos. Una novela rockera repleta de deseo, música y amistad que se sitúa en el 2010, en un contexto sociopolítico vasco también en transformación. Un relato sobre la reinención de la identidad personal y colectiva. ...

## Títulos relacionados



SEGUIR CON EL PROBLEMA.  
GENERAR PARENTESCO  
CHTHULUCENO  
HARAWAY, DONNA J.



TRISTES POR DISEÑO. LAS REDES SOCIALES COMO IDEOLOGÍA  
LOVINK, GEERT



Jacinta Escudos  
El Diablo sabe mi nombre

EL DIABLO SABE MI NOMBRE  
ESCUDOS, JACINTA



SIN CONCESIONES  
CARRUTHERS, CHARLENE A.