

RAMONA, ADIOS



ROIG, MONTSERRAT

SINOPSIS

A través de la historia de tres mujeres barcelonesas que representan tres generaciones de una misma familia, Ramona, adéu proporciona un mosaico histórico y social de la ciudad de Barcelona en el período que abarca de finales del siglo XIX a los años sesenta del siglo XX. Un mosaico que tiene que ver, sobre todo, con la necesidad de Montserrat Roig de recuperar su propio pasado; entenderlo y aceptarlo para poderlo dejar definitivamente atrás: de aquí el ?adiós? del título. La centralidad del género, y por lo tanto la versión particular de este pasado que la novela ofrece a través de la experiencia femenina, evidencia los intereses personales y literarios de la autora y la importancia tanto de la representación y la creación de la mirada como de la narración de una mujer en la primera etapa de su producción ...



Editorial	CONSONNI EDICIONES
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	EL ORIGEN DEL MUNDO
EAN	9788419490094
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	215x139x15 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	13/03/2023

Títulos relacionados



SEGUIR CON EL PROBLEMA.
GENERAR PARENTESCO
CHTHULUCENO
HARAWAY, DONNA J.



TRISTES POR DISEÑO.
LAS REDES SOCIALES COMO IDEOLOGÍA
LOVINK, GEERT



Jacinta Escudos
El Diablo sabe mi nombre



EL DIABLO SABE MI NOMBRE
ESCUDOS, JACINTA



SIN CONCESIONES
CARRUTHERS,
CHARLENE A.