

CLAUDIA VUELVE



GORODISCHER, JULIAN

SINOPSIS

La historia de una redacción en los 70 enmascara una mirada inteligente, renovada, sin prejuicios, sobre nuestra conmovedora humanidad. Claudia Vuelve provoca el placer de leer una prosa absolutamente contemporánea con paisaje urbano argentino, con humor y suspenso de autor. La historia de una redacción en los 70 enmascara una mirada inteligente, renovada, sin prejuicios, sobre nuestra conmovedora humanidad. Por la redacción de Claudia (ôla joyaô de Editorial Abril), desfilan pasantes, redactoras y editoras, intentando acrobacias renovadoras durante el gobierno zozobrantero de Isabel Perón. ôAquí está lo que es, lo que fue, lo que vendrá, lo que puede venirô, dirá Olga Orozco ôpoeta y, a su vez, redactora de Claudia- entre otros personajes ficcionados (como la familia editorial Civita, y sus cruces telefónicos con Jacobo Timerman), mientras los ascendentes militares van pisando cada vez con más ruido, pero asordado por esa atmósfera de whisky, psicoanalistas de televisión, horóscopo semanal y peinados de moda en Mónaco. Todo está allí: los pequeños heroísmos y las pequeñas bajezas, cuervos, águilas y aves del paraíso, la fauna y las contradicciones de sostener una ôrevista femenina para la mujer modernaô como una sección de repostería en el Titanic. Atrapa y se lee de un tirón. Eva Halac ...

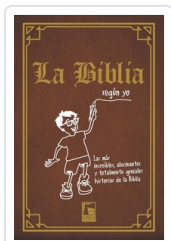


Editorial	MAREA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	MAREA
EAN	9789878303406
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	160x230x12 mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	12/01/2022

Títulos relacionados



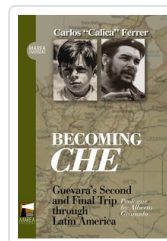
VIAJES DEL CHE
POR
SUDAMERICA, LOS
FERRER, CALICA



BIBLIA SEGUN YO,
LA
ESTEFANIA, LAURA



CON EL CHE POR
SUDAMERICA
GRANADO, ALBERTO



BECOMING CHE
FERRER, CARLOS