SILENCIOS



OLSEN, TILLIE

SINOPSIS

Pocos ensayos tan míticos e influyentes como Silencios, el seminal texto de Tillie Olsen sobre la invisibilización a la que se ven forzados escritores y escritoras por su clase social, género o color de piel. A través de cartas, dietarios y testimonios de numerosos autores, así como de su propia experiencia, Olsen escarba en las desventajas colectivas que hacen enmudecer a los escritores y bloquean la creación, dibujando así una suerte de canon literario de los silenciados que revolucionó los estudios literarios estadounidenses en los años sesenta. Asimismo, en Una de doce, el segundo de los ensayos que recoge este volumen, Olsen se centra en la invisibilización de las escritoras, en la devaluación, por parte de la crítica, de los temas sobre los que escriben, la autocensura y la combinación, siempre problemática, de creación y maternidad, de escritura y cuidados. Silencios tiene la potencia de Un cuarto propio de Virgina Woolf o Cómo acabar con la escritura de las mujeres de Joanna Russ y su contenido es tan vigente hoy como cuando fue escrito hace más de cincuenta años.El libr ...

Editorial	LAS AFUERAS
Materia	PROSA: NO FICCION
Colección	LAS AFUERAS
EAN	9788412480238
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	109x180x11 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Fecha de lanzamiento	23/05/2022

Títulos relacionados



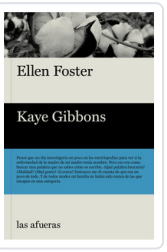
GOLPES, LOS
MECKERT, JEAN



UN ROMANCE DE PROVINCIAS
FILIPOWICZ, KORNEL



NUDO MATERNO, EL
LAZARRE, JANE



ELLEN FOSTER
GIBBONS, KAYE