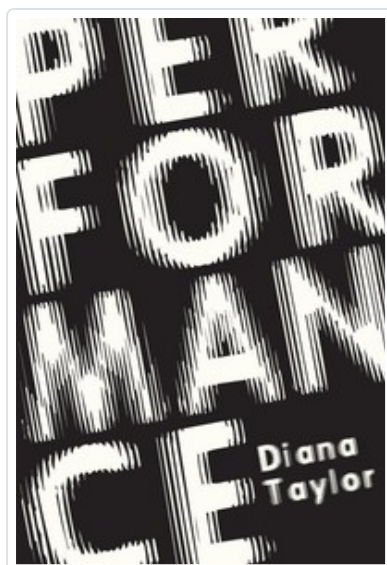


PERFORMANCE



TAYLOR, DIANA

SINOPSIS

¿Per for qué? ¿Es el performance o la performance? Finalmente un libro que introduce al público e investigador en el arte del performance y que además lo hace, por primera vez, desde la experiencia latinoamericana. Su autora es sin duda la máxima autoridad en esta materia a la que aborda desde múltiples ópticas: el teatro, la política, el feminismo, la teoría de géneros, la construcción de la memoria y el activismo social. El atractivo volumen que el lector sostiene en su mano, sintetiza la profusa investigación de Taylor y la acerca al gran público de manera lúdica, a través de ejemplos claros e ilustrativos. ...



Editorial	ASUNTO IMPRESO
Materia	<Genérica>
Colección	ASUNTO IMPRESO
EAN	9789505330256
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	105x180x mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	18/01/2018

Títulos relacionados

TENGO PARA MI
GARRIGUES, ANTONIOULTIMA PALABRA, LA
INDIJ, GUIDOSPEAK PORTEÑO
INDIJ, GUIDO