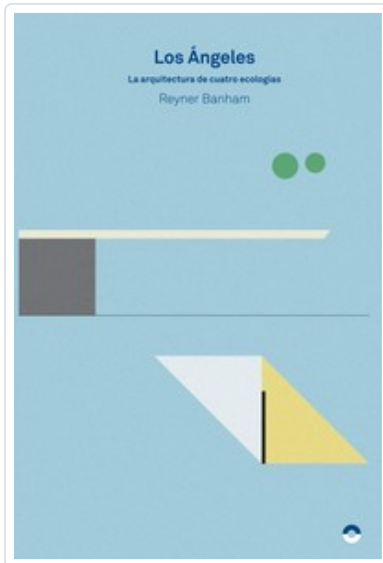


ANGELES, LOS - LA ARQUITECTURA DE CUATRO ECOLOGIAS



BANHAM, REYNER

SINOPSIS

El historiador y crítico británico Reyner Banham descubre en Los Angeles esta "ciudad instantánea en un paisaje instantáneo", "una extraordinaria mezcla de geografía, clima, economía, demografía, mecánica y cultura", y amplía no solo del concepto de ciudad, sino de la arquitectura misma, estableciendo cuatro ecologías de estudio: las playas, las colinas, las planicies y la red viaria de una manera inclusiva, evitando cualquier estudio cliché sobre las supuestas maldades de muchos relatores foráneos de la ciudad. Intoxicado por el uso del coche, Banham encontró en la conducción por los nudos de las autopistas con sus magníficas perspectivas de la ciudad a vista de pájaro, vedadas por completo al peatón una manera de explicar la ciudad que ya se estaba percibiendo como un miasma de un sprawl confuso y desbocado, mostrando un inusitado entusiasmo por la energía de las autopistas, celebrando cualidades que a menudo eran ridiculizadas por los críticos de la arquitectura y del urbanismo. Convertido ya en un estudio urbano clásico no solo de Los Angeles, sino de la historia urbana del siglo XX en general, el libro combina estudios geográficos con una historia de la arquitectura ampliada que no solo se limita al estudio de las arquitecturas "oficiales" y de autor, sino que se abre a arquitecturas vernáculas, fantásticas, banales y a las grandes obras de ingeniería, todo ello enmarcado en las cuatro ecologías que sirven para explicar la ciudad en su conjunto. ...



Editorial	PUENTE EDITORES
Materia	ARQUITECTURA
Colección	PUENTE
EAN	9788494527401
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	140x210x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	18,90€

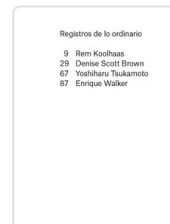
Títulos relacionados



OBRAS DE NO FICCIÓN
MALUENDA/ ENCABO



POR UNA ARQUITECTURA
LÓGICA Y OTROS ENSAYOS
DE LA SOTA, ALEJANDRO



REGISTROS DE LO ORDINARIO
WALKER, ENRIQUE