

BRECHAS Y CONEXIONES



URSPRUNG, PHILIP

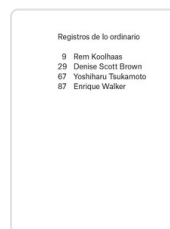
SINOPSIS

Este libro recoge una serie de ensayos sobre arquitectura y arte contemporáneos, muchos de ellos nunca traducidos al castellano hasta el momento, escritos por el historiador y crítico de arte y arquitectura suizo Philip Ursprung entre 2005 y 2016. Ursprung es una de las figuras más lúcidas de la crítica de arte y arquitectura actual. Su posición a caballo entre varias disciplinas le permite acometer temas muy diversos que abordan la relación que existe entre la economía, la arquitectura y el arte contemporáneos, con el propósito de localizar aquellos puertos de acceso, zonas de conflicto y fricción y grietas que permitan ver con mayor claridad los mecanismos de cambio y la conexión entre disciplinas y temas aparentemente no relacionados. Al intentar superar la distinción entre diferentes campos de conocimiento, Ursprung juxtapone temas de arquitectura, arte y economía en un mismo nivel de representación. Desde esta óptica, los análisis inciden sobre aquellos puntos de conflicto dentro del arte y la arquitectura actuales, desde el papel que desempeñan la crítica o la enseñanza de la arquitectura y la crisis de la representación hasta el análisis de la obra de arquitectos como, entre otros, Peter Zumthor, Eduardo Souto de Moura, Lacaton & Vassal, Christian Kerez, -balos+Sentkiewicz o Sauerbruch Hutton y de artistas como Olafur Eliasson, Gordon Matta-Clark, Hans Danuser y Lara Almarcegui. ...



Editorial	PUENTE EDITORES
Materia	ARQUITECTURA
Colección	PUENTE
EAN	9788494527418
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	140x210x mm.
Peso	290
Precio (Imp. inc.)	18,00€

Títulos relacionados

OBRAS DE NO
FICCIÓN
MALUENDA/ ENCABOPOR UNA
ARQUITECTURA
LÓGICA Y OTROS
ENSAYOS
DE LA SOTA,
ALEJANDROREGISTROS DE LO
ORDINARIO
WALKER, ENRIQUEANGELES, LOS -
LA
ARQUITECTURA
DE CUATRO
ECOLOGIAS
BANHAM, REYNER