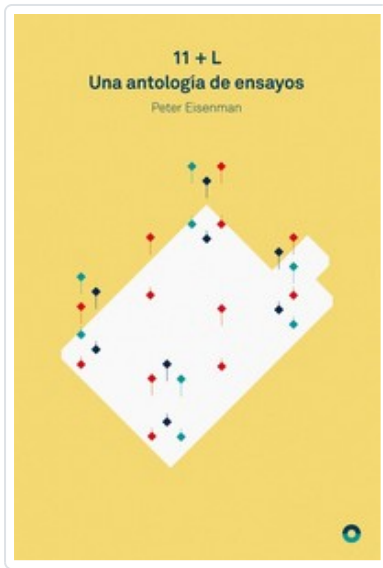


11 + L. UNA ANTOLOGIA DE ENSAYOS



EISENMAN, PETER

SINOPSIS

Los textos reunidos en este libro representan secciones a través de una carrera de especulación, investigación y experimentación cuya ferocidad y asunción de riesgos no tiene parangón en la historia de la arquitectura de los últimos 50 años. Sin duda, los textos seleccionados para este volumen tienen un único foco que encaja muy bien con el de la carrera que, de algún modo, sintetizan: la dificultad y la necesidad de colocar el pensamiento arquitectónico en una plataforma formalista defendible. Este ha sido, en suma, el Santo Grial de la obra y de los textos de Peter Eisenman. Las antologías retroactivas de textos tienen la habilidad especial de colocar un volumen de trabajo en una perspectiva específica para proporcionar ángulos de percepción no disponibles en el período en el que fue creada; ya solo por esto, estas antologías no tienen precio. [del prólogo de Sanford Kwinter] ...



Editorial	PUENTE EDITORES
Materia	ARQUITECTURA
Colección	PUENTE
EAN	9788494527432
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	140x210x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,00€

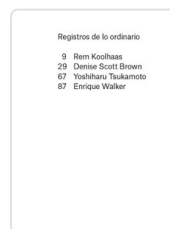
Títulos relacionados



OBRAS DE NO
FICCIÓN
MALUENDA/ ENCABO



POR UNA
ARQUITECTURA
LÓGICA Y OTROS
ENSAYOS
DE LA SOTA,
ALEJANDRO



REGISTROS DE LO
ORDINARIO
WALKER, ENRIQUE



ANGELES, LOS -
LA
ARQUITECTURA
DE CUATRO
ECOLOGIAS
BANHAM, REYNER