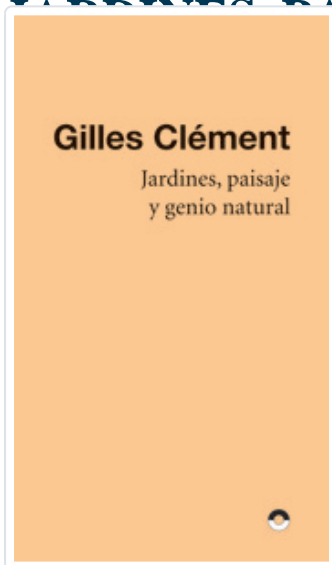


JARDINES PAISAJE Y GENIO NATURAL

CLEMENT, GILLES



SINOPSIS

Discurso del jardinero y paisajista Gilles Clément ante el Collège de France. En casi todas las civilizaciones, el jardín, al igual que el paraíso, siempre ha sido un espacio cerrado, una fábrica de paisaje destinada a proyectar y encarnar ideales de vida. Sin embargo, en el siglo XX, el jardín sobrepasó el recinto y dio paso a la ecología y, con ella, a una forma diferente de límite. El jardín cambió de escala y pasó a ser planetario. Para preservar este jardín y emanciparlo de las leyes del mercado y del modelo de desarrollo infinito, incompatibles con la vida, el jardinero que propone Gilles Clément debe escuchar el *ôgenio natural*, intentando entender antes de actuar, y hacer todo lo posible con la naturaleza, en lugar de contra ella. ...



Editorial	PUENTE EDITORES
Materia	PAISAJISMO Y URBANISMO
Colección	PUENTE
EAN	9788412198171
Status	Disponible
Páginas	78
Tamaño	105x180x7 mm.
Peso	100
Precio (Imp. inc.)	8,90€
Fecha de lanzamiento	08/11/2021

Títulos relacionados

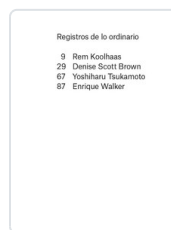


OBRAS DE NO FICCIÓN
MALUENDA/ ENCABO



Alejandro de la Sota
Por una arquitectura lógica y otros ensayos

POR UNA ARQUITECTURA LÓGICA Y OTROS ENSAYOS DE LA SOTA, ALEJANDRO



Registros de lo ordinario

9 Rem Koolhaas
29 Denise Scott Brown
67 Yoshitomo Tsuchimoto
87 Enrique Walker

REGISTROS DE LO ORDINARIO WALKER, ENRIQUE



Los Ángeles
La arquitectura de cuatro ecologías
Reyner Banham

ANGELES, LOS - LA ARQUITECTURA DE CUATRO ECOLOGIAS BANHAM, REYNER