



## CARERI, FRANCESCO

### SINOPSIS

Después de años de hablar sobre el andar como práctica estética, Francesco Careri aborda aquí los espacios de la hospitalidad como complemento a un estar en el mundo. Este libro que sigue a un primer manifiesto-investigación, Walkscapes. El andar como práctica estética (2002), y a una colección de artículos, Pasear, detenerse (2016) es un relato autobiográfico de momentos y situaciones, a veces verdaderas epifanías, en los que se me revelaron algunas relaciones importantes entre el nomadismo, la arquitectura y la hospitalidad. Pero también es una propuesta para la refundación hospitalaria de nuestras ciudades, para construir sobre las ruinas de lo contemporáneo unos lugares concretos destinados a personas reales, lugares de paso y de encuentro paragentes diversas, lugares de recreación y narración de cuentos, de intercambio entre anfitriones y huéspedes, como en las hospederías y los caravasares de otras épocas. ...



|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| Editorial            | PUENTE EDITORES           |
| Materia              | TEORIA DE LA ARQUITECTURA |
| Colección            | PUENTE                    |
| EAN                  | 9788412712407             |
| Status               | Disponible                |
| Páginas              | 144                       |
| Tamaño               | 180x105x9 mm.             |
| Peso                 | 120                       |
| Precio (Imp. inc.)   | 12,90€                    |
| Fecha de lanzamiento | 03/09/2023                |

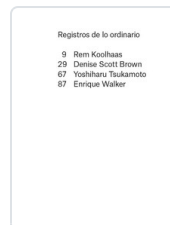
### Títulos relacionados



OBRAS DE NO FICCIÓN  
MALUENDA/ ENCABO



POR UNA ARQUITECTURA LOGICA Y OTROS ENSAYOS DE LA SOTA,  
ALEJANDRO



REGISTROS DE LO ORDINARIO  
WALKER, ENRIQUE



ANGELES, LOS - LA ARQUITECTURA DE CUATRO ECOLOGIAS  
BANHAM, REYNER